

四、教学评价

充分发挥美术学科专业特点，通过“以展促教”，构建以互动性和开放性为特征的教学质量评价创新体系，通过专业课程特色展、历年全景式毕业大展、千里之行——中国重点美术院校毕业生优秀作品展、社会公共空间展、各级美术馆展及各类艺术活动等校内外展相结合的方式，实现教学、创作、展览、批评、反馈、教改的良性循环。

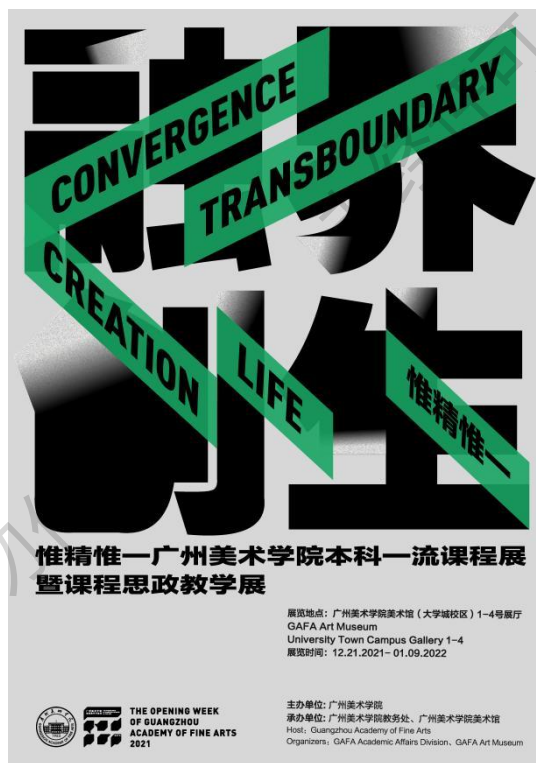
4.1 课程展及学期学年展



专业课程特色展（部分呈现）

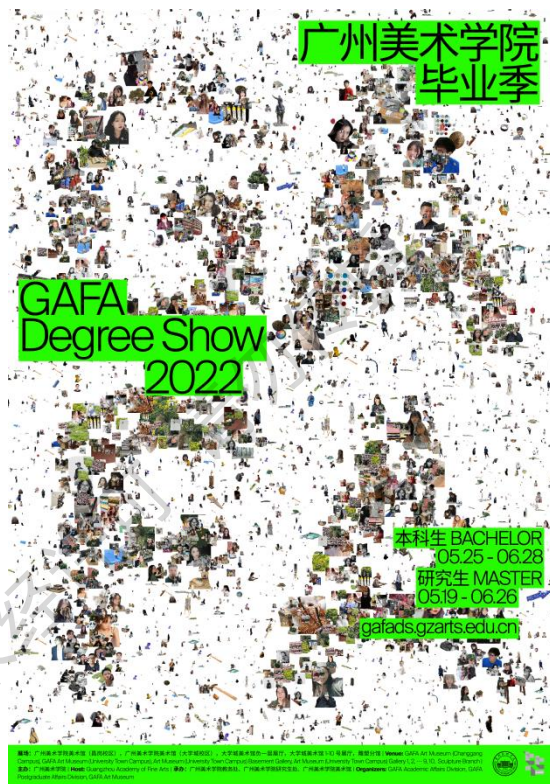


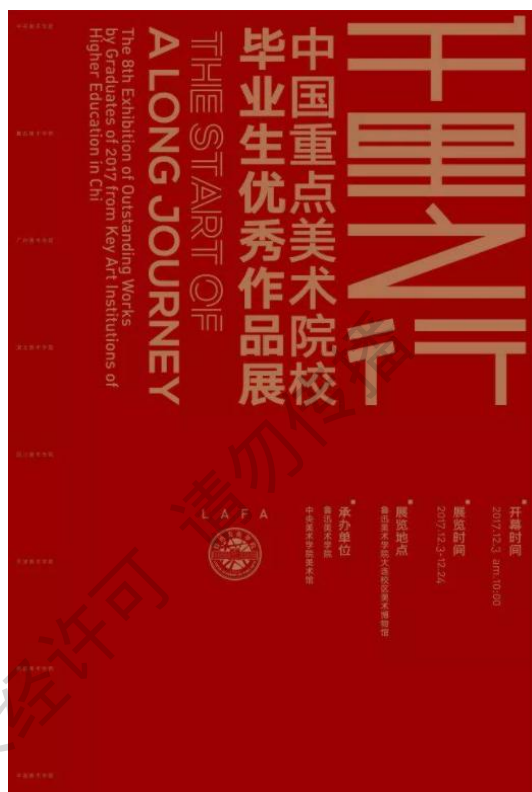
广州美术学院油画谱系性研究展



本科一流课程展、教学开放周

4.2 毕业展

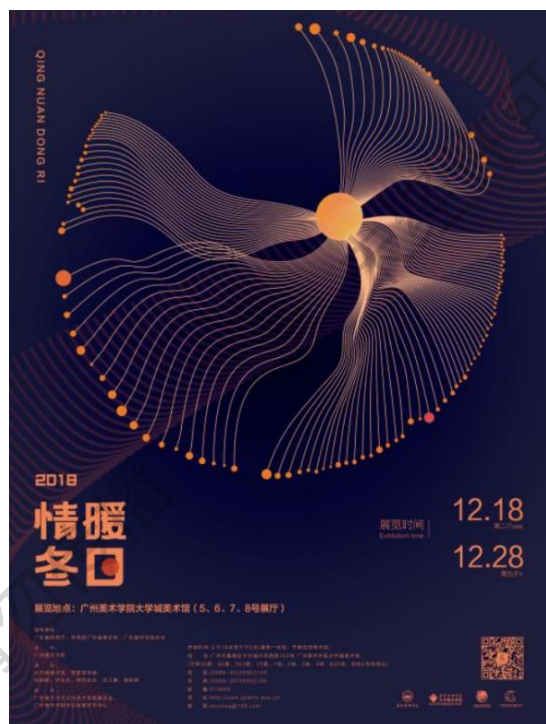
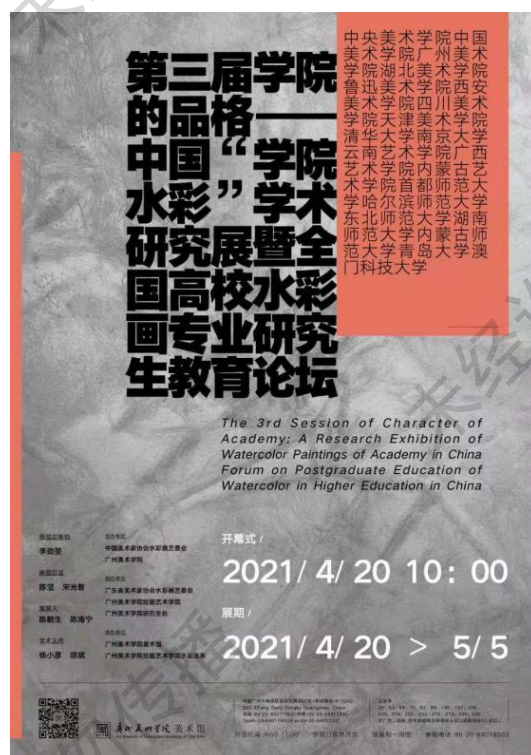






历年千里之行——中国重点美术院校毕业生优秀作品展宣传海报

4.3 教学交流展



依托广州美术学院人才培养成果举办的优秀展览（部分呈现）

4.4 校外美术馆群教学展



OCT**欢乐海岸**展区. 盒子**空间**

(原名：**华侨城欢乐海岸盒子艺术空间**)

Boxes Art Space of OCT Harbour



